

Aerograma de Vladimir Herzog para Alex Viany

Londres, 9 de dezembro de 1967

LONDRES, 9-12-1967

Caro Alex.

Não vou começar esta com as clássicas desculpas pela demora etc., mesmo porque a estas horas você já deve estar habituado à minha relapsidão. Mas como outro dia esteve aqui o Rudá que me falou de você, lembrei-me que ainda não respondi a sua última carta relativa ao assunto “envio de colaborações”. Segundo o Rudá, parece que a revista não sairá tão cedo quanto se esperava, daí que lhe pergunto se vale a pena mandar algo ou não. Quanto às entrevistas que me pediu ainda não consegui sair do marco zero pois as pessoas mais importantes estão todas fora: Losey filmando na Sardenha, Karel Reisz na Iugoslávia etc. Quanto ao Peter Watkins está metido até o pescoço em terminar até o fim do mês dois roteiros que deverá filmar nos Estados Unidos e disse-me que só poderia falar comigo no começo de janeiro. *Hay que respetar la voluntad de los gênios...* Eu em todo caso já comprei um gravador portátil e o primeiro peixe que morder a isca vai ser sugado até a última gota de sangue. Mas não é fácil não. Fora de festivais, essa gente toda reluta muito em dar entrevistas exclusivas a não ser que a gente é velho chapa deles. Preciso manear muito até chegar perto deles. Mas não desespere. Quanto ao Watkins não tem problema, pois já ficamos bastante amigos. Só que quando inglês diz “agora não, depois” *he means it!*

Pela terceira vez mandei por um portador (uma irmã do Rudá, casa-se com o Paulo Graciano, do Ministério da Fazenda) uma cópia do roteiro de *The War Game* para você. Espero que desta vez chegue às suas mãos. Aliás, parece que a fita será mandada para o Festival de Cinema Novo da Bienal de São Paulo. Quem também está no momento em Londres são Cacá e Nara, por sinal pegando uma neve que vou te contar! Estou programando um bate-papo dele, eu e mais uns *eggheads* de *gauche* sobre “cultura popular”. Se a coisa sair e for interessante, mando algo a respeito. Em matéria de cinema, vi outro dia *Loin du Vietnam** que não hesito em dizer que é o filme mais importante de minha geração. Provavelmente nunca será exibido no Brasil, por motivos óbvios. Por isso acharia urgente que fosse publicado em forma de livro. Peça a Paris roteiro e material fotográfico e meta os peitos. É tarefa *fundamental*.

Um grande abraço a você, recomendações à simpática família e a todos um 1968 mais cheio de realizações do que o prolífico 67.

Vlado

P.S.: E seus planos de vir visitar-nos? Note nosso novo endereço:

10 Cleve House, Cleve Rd., London N.W.6 (Tel.328-0450)

* *Loin du Vietnam* é o filme feito em conjunto por Joris Ivens, Resnais, Goddard, Lelouch, William Klein e outros, na base da “vaquinha”.