

## Carta de Vladimir Herzog a Tamás Szmrecsányi

Londres, 31 de outubro de 1965

Londres, 31-10-65

Caríssimos Tamaelus.

Gratíssimo pela carta do dia 17, gratíssimo pelo livro de H. Marcuse, gratíssimo pela remessa de fotos... Vocês me deixam até encabulado, tanto devo agradecer tantos obséquios que vocês estão me fazendo! Espero pelo menos poder contribuir à altura.

Aliás, por coincidência, as fotos de *Agony and Ecstasy* chegaram justamente no dia em que vi a fita, numa *press preview* aqui em Londres. Mas como os serviços de relações públicas britânicos rivalizam em eficiência com os seus congêneres brasileiros, não distribuíram nem uma só foto. De modo que a remessa veio “de colher”. Já estou escrevendo uma matéria a respeito para a *Visão* (diga-se de passagem que a fita é uma porcaria...). Mas por falar no assunto, uma recomendação: em geral não preciso mais de quatro a seis fotos de cada filme ou de cada assunto. Não precisa mandar mais do que isso, pois gastará dinheiro de porte postal inutilmente. Se receber muitas das companhias, faça uma seleção das melhores e mande somente aquelas. Eu estou aos poucos me “entrosando” com as companhias aqui, mas com muitas ainda não consegui engrenar. Por isso, peço-lhe para me mandar os *endereços* dos escritórios centrais das seguintes companhias: Twentieth Century Fox, Warner Brothers, Paramount Pictures e Columbia Pictures. Se as filiais deles demorarem ainda muito a me atender ou relutarem, pretendo escrever para os Estados Unidos pedindo para que providenciem que elas me forneçam o material e assim não precisarei mais amolar vocês. De imediato, teria apenas mais dois pedidos a fazer: fotos de *Modesty Blaise* (20 th. Century Fox) e *The Loved One* (Metro-Goldwyn Mayer).

Quanto aos pedidos de vocês, procurarei atendê-los o quanto antes e na medida das minhas possibilidades financeiras (que não são lá muito róseas no momento). Mandarei os livros aos poucos. Se tiverem mais urgência de um ou outro comuniquem-me, senão tomarei como base a ordem que me mandaram. Mandarei também os artigos relacionados com o problema educacional na Inglaterra, inclusive mais um que acaba de sair na revista *New Society* sobre as escolas públicas. O assunto é de muita atualidade aqui e valerá a pena o Thamas depois redigir um artigo.

Como devem saber pelo noticiário, nosso país deu mais um passo decisivo em direção à latrina (perdoem a grosseria, mas é a melhor palavra que me ocorre no momento). Por essas e outras já estou começando a preparar o espírito para ficar no “exílio” talvez algumas décadas... As últimas cartas que tenho recebido da Clarice (anteriores ao novo Ato Institucional) já denotavam o estado de tensão que reinava no ambiente. O pior está acontecendo em Brasília, onde o Laerte está fazendo misérias. Eu nunca imaginava o pacato coleguinha do *Estadão* capaz de tamanhas canalhices. Soube que está coletando (o termo é esse) gente para substituir os demissionários em Brasília. E um dos primeiros a se habilitar ao osso foi o prof. Villalobos, que talvez vocês conheçam. O Ianni pretende ir agora aos Estados Unidos participar de um congresso de sociologia, mas não sabe ainda se lhe darão o visto de saída. A coisa está preta, minha gente.

E vocês, já decidiram algo quanto ao futuro? De minha parte, os aconselharia a ficar mais um pouco fora do país (nos Estados Unidos ou onde puderem ir) pois é mais do que evidente que o momento não é oportuno para voltar. Vocês não me responderam qual foi o resultado das “conversações” do Thamas em Washington. Há ainda alguma chance de virem para cá?

Ah, mais um favor: se não for muito incômodo nem impossível, mantenham por favor *vocês* a “contabilidade” das nossas encomendas mútuas, pois eu não tenho sinceramente cabeça para essas coisas.

Um grande abraço a todos, especialmente para a minha jovem fã, da qual gostaria, se possível, receber uma foto para ver a quantas anda, tá?

Vlado

P.S.: Thamas: Espero que a *Vision* não esteja mandando à *Visão* de S. Paulo o *mesmo* material de cinema que arranja para mim, pois aí me tira o pão da boca... Se puder, verifique isso com eles, por favor.