

Aerograma de Vladimir Herzog para Alex Viany

Londres, 28 de julho de 1965

Londres, 28-7-65

Meu caro e saudoso Alex.

Pois é, aqui estou eu, ainda meio abobado com Londres, os ingleses e tudo o mais. É uma cidade ao mesmo tempo atraente e difícil, mas espero, na medida do possível, “engrenar” o quanto antes. Até recentemente estive atrapalhado com o problema da moradia, felizmente resolvido por enquanto, isto é, até que chegue minha cara-metade, quando então vou procurar outra. O importante agora é não gastar muito para ter algum dinheiro para passear pela Europa nas férias. Estou já dando duro no batente. E o batente é uma droga, como é fácil você imaginar. Enfim, dá pra aguentar e compensa...

Não tive até agora oportunidade de entrar em contato com o pessoal ligado a cinema, pois aqui tais contatos não são tão fáceis como no Brasil, seja porque todo mundo trabalha, seja porque o inglês não *recebe* a gente, assim, logo na primeira vez. Hoje afinal consegui localizar e falar (pelo telefone) com o Karel Reisz. Expliquei a ele o que você me pediu. Ele disse não achar interessante escrever um prefácio especial para a edição brasileira do livro, pois tudo quanto tinha a dizer já o disse na edição original. Quanto às fotografias, encaminhou-me ao seu editor, um tal sr. Kresna Kreuz, da Focal Press. Falei também com ele, dando-lhe o teu endereço. Ele ficou de escrever-lhe e acertar os detalhes da coisa. Seria bom que você também lhe escrevesse. Afinal, *that's the way things go here in England*.

Na semana que vem vou ter um encontro com o Ernest Lindgren, da Cinemateca Britânica, a quem vou dar um material sobre cinema brasileiro que trouxe comigo. Também tenho um encontro marcado com um dos diretores da *New Left Revue*, recomendado pelo Ianni. Quero ver se interessa que eu escreva ou coloque alguns artigos sobre nosso cinema e assuntos afins. Também estou colecionando recortes e informações para mandar a você, em futuro mais ou menos remoto, uma matéria sobre o que há de novo no cinema daqui.

Como vai a coleção? Já saiu o primeiro número? E a revista? Não esqueça de me mandar. Você recebeu do Pallero o ensaio do Birri? Quando vai sair e onde? Tem tido notícias dele? E o pessoal do Rio, que novidades *hay*? Que fim levou aquele abaixo-assinado? Escreva-me logo, contando tudo e, se tiver algum pedido a fazer, faça-o. Dê um grande abraço na ilustre família Vinny e receba um bem forte do seu sempre amigo

Vlado

Endereço do Karel Reisz: 14, Blomfield, Maida Vale, LONDON

Tel: CUN 7718 e GER 7015

Focal Press – sr. Kresna Kreuz

31, Fitzroy Square

LONDON

P.S.: 1) Já lhe foi entregue a tradução do livro do Lawson? 2) Como está o assunto do seminário sobre problemas do cinema brasileiro?

3) Para mandar matérias para a RCB (assuntos internacionais) preciso saber qual a *deadline* de cada número, para que os assuntos não fiquem muito superados.