

Carta a Ruth Cardoso e Fernando Henrique Cardoso

São Paulo, 19 de maio de 1965

São Paulo, 19 de maio de 1965

Caros amigos.

Aproveito a viagem do Sérgio para lhes mandar um grande abraço de minha parte e da Clarice. Como já escrevi há tempo ao Weffort, meus projetos sobre a ida ao Chile sofreram radical modificação, já que as perspectivas não se concretizaram (bolsa Flacso para a Clarice e meu trabalho junto a Paulo Freire). Diante disso, resolvi aceitar convite para trabalhar na estação de rádio da BBC, em Londres, para onde devo seguir em fins do próximo mês. Quanto à Clarice, ficará no Brasil até o fim do ano para completar o curso na Faculdade. Na Inglaterra, ela deverá seguir algum curso de pós-graduação ou trabalhar em pesquisas da sua especialidade. Aliás, desde já lhes agradeceria qualquer indicação ou recomendação para professores ou centros de estudo que possam nos fornecer e que pretendo deixar encaminhados tão logo chegue a Londres.

Por outro lado (como o Sérgio lhes explicará melhor), minha aparente “deserção” deixa em pé os projetos que deixei encaminhados em Santiago (realização de filme sobre o método Paulo Freire) a cargo de uma equipe da qual fazem parte o próprio Sérgio e diversos colegas imbuídos dos mesmos objetivos e ideias. Nossa intenção, como lhes disse pessoalmente, é colocar o cinema a serviço da transformação sociopolítica do mundo subdesenvolvido e, principalmente, do trabalho de emancipação da América Latina. A propósito, gostaria se vocês examinassem as possibilidades desse tipo de trabalho relacionadas com os objetivos da Cepal e do Ilpes e nos comunicassem caso haja algum interesse ou perspectiva. Aqui no Brasil há uma porção de jovens “cineastas” que, mais do que simples artesãos, são pessoas interessadas em utilizar o cinema como instrumento, no sentido acima exposto.

Pelo Sérgio mando-lhes também exemplares da revista *Visão* em que foram publicadas reportagens sobre as suas pesquisas. A revista continua à disposição de vocês para o que desejarem divulgar. Na minha ausência poderão remeter as matérias diretamente à revista, aos cuidados de Hideo Onaga. De resto, podem considerar desde já à disposição minha futura residência em Londres.

Um grande abraço a todos, em especial à meninada.

Vlado

P.S.: Meu endereço em Londres, até segunda ordem, será: 117b West End Lane, LONDON, N. W. 6